



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski 1 [S1Arch1E>JANG1]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura/Architecture

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

4,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR). Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych. Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.

Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR). 2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych. 3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce specjalistycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi). 4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

C.W3. słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.

Umiejętności

C.U1. pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;

C.U2. posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.

Kompetencje społeczne

W wyniku kształcenia się student:

1. potrafi pracować w zespole, również w środowisku wielokulturowym, wykorzystując kompetencje językowe
2. potrafi formułować opinie na temat kierunków rozwoju i dylematów studiowanej dziedziny w języku angielskim oraz wyrażać je w wystąpieniach publicznych
3. potrafi skutecznie komunikować w języku angielskim swoje przekonania

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca: okresowa kontrola postępów w nauce (kolokwia, aktywność na zajęciach, wypowiedź ustna).

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Udział procentowy ocen: 0–50% - 2,0 (niedostateczny); 50–60 % - 3,0 (dostateczny); 60–70% - 3,5 (dostateczny plus); 70–80% - 4,0 (dobry); 80–90% - 4,5 (dobry plus); 90–100% - 5,0 (bardzo dobry).

Ocena podsumowująca: może obejmować test zaliczeniowy (pisemny lub ustny) oraz pracę na zajęciach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Udział procentowy ocen: 0–50% - 2,0 (niedostateczny); 50–60 % - 3,0 (dostateczny); 60–70% - 3,5 (dostateczny plus); 70–80% - 4,0 (dobry); 80–90% - 4,5 (dobry plus); 90–100% - 5,0 (bardzo dobry).

Ocena podsumowująca:

test zaliczeniowy

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Udział procentowy ocen: 0–50% - 2,0 (niedostateczny); 50–60 % - 3,0 (dostateczny); 60–70% - 3,5 (dostateczny plus); 70–80% - 4,0 (dobry); 80–90% - 4,5 (dobry plus); 90–100% - 5,0 (bardzo dobry).

Treści programowe

Kształtowanie umiejętności komunikowania się w sytuacjach akademickich, biznesowych i społecznych. Doskonalenie kompetencji językowych ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego z dziedziny architektury: elementy budynku; starożytna Grecja; starożytny Rzym, urbanistyka. Przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji o tematyce architektonicznej. Zapoznanie się ze sposobami interpretowania i opisywania wykresów. Zapoznanie się ze słownictwem z zakresu algebry i geometrii niezbędnym do wyrażania podstawowych działań matematycznych oraz opisywania kształtów, figur i brył. Powtórka podstawowych struktur gramatycznych oraz słownictwa ogólnego.

Tematyka zajęć

1. Algebra i geometria.
2. Interpretacja wykresów.
3. Analiza tekstów: 'Design Elements', 'Detail Development', 'Elements of Construction', 'Finished Building'
4. The Pritzker Prize
5. Architektura starożytnej Grecji.
6. Architektura starożytnego Rzymu.
7. Wstęp do urbanistyki.
8. Analiza tekstu 'The City Image and its Elements'.

Metody dydaktyczne

1. Metoda ćwiczeniowa (ćwiczenie podstawowych sprawności językowych: słuchanie, czytanie, pisanie, mowienie).
2. eLearning (eKursy - system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Glancey, J. 2003, The Story of Architecture. London: A Dorling Kindersley Book.
2. Evans, V. / Dooley, J. / Cook, D. 2013. Architecture. Newbury: Express Publishing.
3. Heidenreich, S. 2008. English for Architects and Civil Engineers. Wiesbaden: Vieweg+Teubner Verlag
4. Hanf, B. 2001, Angielski w technice. Poznan: LektorKlett (Pons)
5. Harding, K. / Taylor, L. 2005, International Express Intermediate New Edition, Oxford: Oxford University Press

Uzupełniająca

1. Wojewódzka-Olszówka, I. 2004, Architecture in English-English for Architecture. Kraków: Studium Praktycznej nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.
2. Dooley J, / Evans, V. 2001, Grammarway 4. London: Express Publishing.
3. Romaniuk, E. / Wrana, J. 2007, Modern Wonders of Civil Engineering. Kraków: Studium Praktycznej nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	100	4,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	2,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	40	1,50